



MUSEONUOVAERA

FINISSAGE

Domenica 12 gennaio ore 18.00

Mostra LA NUOVAERA

a cura di Rosemarie Sansonetti
testo critico Anna D'Elia, Carmelo Cipriani

In Concerto Magliocchi | Morleo

Strada S. Giorgio Martire, 9 - 70124 - Bari
per prenotazioni: **+39 3334462929**

MUSEONUOVAERA
Contemporary Art Gallery
Strada San Giorgio Martire, 9 70124 Bari

www.museonuovaera.com

Orari: 17:30 | 20:30 chiusura mercoledì, domenica e festivi
Info: +39 3334462929 rosemariesansonetti@yahoo.it
infomuseonuovaera@gmail.com



LA NUOVAERA

a cura di Rosemarie Sansonetti
testo critico Anna D'Elia, Carmelo Cipriani

FINISSAGE

Domenica 12 gennaio ore 18.00

In Concerto Magliocchi | Morleo

"La percussione è infinita"

Infiniti i suoi percorsi, applicazioni, declinazioni, evoluzioni.

L'invito della Galleria a percorrere una parte di quell'infinito è condiviso da Marcello Magliocchi e Luigi Morleo, due artisti che da decenni applicano il loro "senso" alla percussione, anche se in ambiti differenti, trovando in questa opportunità un momento di confronto circa la pulsazione e il senso del "ritmo", del suono "tuono", dell'ascolto e della improvvisazione che non si improvvisa. Produrranno alcuni "ritratti" sonori improvvisando e componendo l'istante, utilizzando attraverso i personali percorsi percussivi colori, geometrie, intenzioni, intese.

Non uno spettacolo, ma una rappresentazione in pubblico del suono in percussione, un'occasione quasi unica nella quale si vuole comporre musica nel "silenzio", con quella vibrazione presente nello spazio della Galleria, contenuta nella quiete tra pareti, pavimento e soffitto, nella quale le opere in visione ci parlano, ponendo domande e proponendo risposte. Anche se lì ferme, le opere, sono disponibili a produrre "altro" movimento, percorrono in modo volontario una strada verso l'utopia, rendendola tangibile e realizzata in quanto hanno intrapreso un percorso verso di essa, prestando attenzione ai suoni indesiderati nella produzione dei suoni desiderati, all'istante del tempo che anticipa la musica, che ferma l'accordo di separazione tra l'ordinario e lo straordinario. " Il suono come generatore di forme e la forma come generatore di suoni. "

Marcello Magliocchi batteria / percussioni / composizioni istantanee

.....è nato a Bari nel 1957. Verso la fine degli anni '60 gli è stata regalata la sua prima batteria e da allora ha portato il suo "suono" su tamburi e piatti in diversi contesti in Europa e in Giappone. Ha lavorato con molti degli artisti più significativi al mondo nel jazz, nella musica improvvisata e in vari altri contesti musicali, con ballerini, in spettacoli teatrali e concerti "da solista". È ideatore e organizzatore di incontri internazionali dedicati all'improvvisazione dalla fine degli anni '90 (da Fotomanie a Bari per le sue quattro edizioni fino al 2004, Fonosextant a Monopoli nel 2007, due edizioni di Fonosextant e tre edizioni di Experiment sempre a Bari dal 2010 al 2014, proseguendo per il Clock Stop International Meeting con le sue quattro edizioni tra Noci e Fasano fino al 2018, fino all'edizione 2019 e 2021 di Osimu a Taviano). Attualmente la sua attività si concretizza in esperienze sonore con musicisti e artisti di tutto il mondo partecipando o organizzando diversi gruppi di improvvisatori, materiali video, elettronica (The Runcible Quintet, Sezu, The Visitors per citarne alcuni). Ha realizzato sculture in metallo sonante e altri manufatti collaborando con il M° Luigi Tronci della Ufip Cymbals e gli scultori e pittori Andrea Dami e Tullio De Gennaro. È apprezzato sia dagli artisti che dai critici musicali come uno dei batteristi più interessanti e personali in circolazione.

Luigi Morleo

Luigi Morleo è un percussionista e compositore italiano di musica contemporanea, vive a Bari e insegna al Conservatorio Niccolò Piccinni. Utilizza vari stili musicali e artistici come il minimalismo, il rock-cross-over, il folk-pop, il jazz, l'elettronica e il DJ. Molti dei suoi lavori sono stati eseguiti da: Maracaibo Symphony Orchestra-Venezuela, Orchestra di Roma e del Lazio-ITALIA, Orchestra del Conservatorio di Clermont-Ferrand-Francia, Denver Young Artists Orchestra-USA, Ensemble for New Music dell'Accademia Nazionale di Musica dell'Ucraina, Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari-ITALIA, Orchestra del Conservatorio di Monopoli-ITALIA, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento-ITALIA, Halleiner KammerOrchester-Austria, Orchestra Filarmonica della Calabria-ITALIA.

www.museonuovaera.com

INFO: Museo Nuova Era, Strada S. Giorgio Martire 9, 70124, Bari
Orari, 17.30 , 20.30 chiusura mercoledì, domenica e festivi.

Info: +39 3334462929

rosemariesansonetti@yahoo.it
infomuseonuovaera@gmail.com