

COMUNICATO STAMPA

Iconostasi

Giovanni Lamorgese

A cura di Isabella Battista

dal 9 febbraio 2024 ore 18:00

Museo Nuova Era

Venerdì 9 febbraio, alle ore 18:00, sarà presentato ***Iconostasi***, progetto espositivo *site specific* di **Giovanni Lamorgese** a cura di **Isabella Battista**. Lo scultore barese, da tempo attivo in Salento, caratterizza la sua ricerca tra spirituale e iconografie del passato: le sue immagini, cariche di simbolismo, si ispirano a immagini bibliche, letterarie e mitologiche, installate sul dualismo tra la tradizione artistica barocca, cara allo scultore, e la ricerca concettuale del Novecento, suo specifico campo di formazione e studio.

Così presenta il progetto la curatrice **Isabella Battista**: “La ricerca di Lamorgese coniuga la tensione alla spiritualità - che non necessariamente è religiosa - ad una sincera e talvolta pungente ironia, come quando posizione nasi da Pinocchio sui volti dei santi, inducendo chi guarda ad interrogarsi sul senso ultimo di ciò che consideriamo sacro. Riflettendo sull'articolata spazialità del Museo Nuova Era, Lamorgese progetta un percorso espositivo che ci parla anche del territorio circostante, rievocando alla memoria, per via metonimica, le strutture sacre di cui è ricco il borgo antico barese”.

Giovanni Lamorgese

Le sue opere sono cariche di simbolismi e di una ricerca profonda, i protagonisti s'ispirano a immagini mitologiche, bibliche e letterarie per il proprio essere dirette e di semplice interpretazione. La sua ricerca eclettica, che sfugge a univoci inquadramenti, si esprime su un territorio estetico sfrangiato che sconfinava in diversi campi disciplinari: scultura, design, fotografia, costume e scenografia per spettacoli di lirica o cinematografici. Giovanni Lamorgese si diploma all'Istituto d'Arte di Bari e continua la sua formazione all'Accademia delle Belle Arti di Roma. Qui esordisce negli anni '90, mettendo in scena il paradosso concettuale tra Gian Lorenzo Bernini e Moana Pozzi, con testi di Lidia Reghini di Pontremoli e inizia la sua carriera per il teatro lirico, collaborando con le sartorie Pieroni, Tirelli e Farani. Successivamente lavora come assistente per Felice Levini alla Biennale di Venezia. Per il cinema d'autore lavora con Giovanni Albanese e Alessandro Piva mentre nel teatro firma numerosi spettacoli creando costumi e scenografie per Giuliano Vasilicò. Concettualmente, il confine tra artista e designer è sempre difficile da marcare con Giovanni che da vent'anni interviene all'interno di palazzi storici, dimore d'epoca, trulli, masserie e dammuni, portando l'arte nella quotidianità attraverso installazioni site-specific ed operazioni contemporanee.

www.giovannilamorgese.com

Isabella Battista (Bari, 1985) Giornalista, critica e storica dell'arte, curatrice indipendente. Vive e lavora a Bari. Dopo la laurea con il massimo dei voti in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli Studi di Bari, presso la stessa Università si abilita all'insegnamento nei licei. Attualmente è docente di ruolo in Storia dell'Arte presso il Liceo Artistico “De Nittis-Pascali” di Bari. Tra il 2012 e il 2013 collabora attivamente con la Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare (Ba) curando gli eventi espositivi della Project Room. Nel 2018 si aggiudica il premio miglior curatore under 35 presso Setup Contemporary Art Fair a Bologna.

Numerose le mostre curate tra le quali si segnalano: *Raffaele Quida. Istanze*. Studi Legali Sciuti, Palermo (2016); *Pieni e Vuoti*. Galleria BluOrg, Bari (2016); *Iginio Iurilli, Vincenzo De Sario. Fatuaria*. Masseria Fatuaria, Cisternino (2020), *Renato Galante. Mind Your Step*. MoMart Gallery, Matera (2022), *Ospitalità dello Sguardo*, Kursaal Santalucia, Bari (2023).

Nel 2021 con l'artista Antonio De Luca cura il progetto editoriale *Medusae* per la collana Traffici d'Artista (Edizioni Esperidi di Lecce). Da giornalista collabora stabilmente con l'emittente televisiva Telebari e con il Nuovo Quotidiano di Puglia (gruppo Il Messaggero). Inoltre è contributor per la rivista di settore Segno.

Museo Nuova Era

Strada dei Gesuiti 13, 70122, Bari

Aperti tutti i giorni per appuntamento.

Giovedì, Venerdì e Sabato 17.30 - 20.00

Info: +39 3334462929

rosemariesansonetti@yahoo.it

www.museonuovaera.com