

MUSEONUOVAERA

Rosemarie Sansonetti

presenta

## **suite taciturna**

dittico filiale per schermi incomunicabili

Carlo Michele Schirinzi

*Testo di Antonio Capocasale*

*A cura di Rosemarie Sansonetti*

**26 - 28 novembre 2021**

**Bari**

**Museo Nuova Era**

**Inaugurazione: venerdì 26 novembre, ore 17.30**

*Suite Taciturna* dittico filiale per schermi incomunicabili di **Carlo Michele Schirinzi** si svolgerà al Museo Nuova Era a Bari, dal 26 al 28 novembre 2021, organizzato da ass. cult. Trani Film Festival progetto "GENUS RAD" residenze artistiche digitali e MUSEONUOVAERA Bari.

L'evento si compone di due opere audiovisive a presentazione e cura rispettivamente di Antonio Capocasale e Rosemarie Sansonetti.

I due componimenti audiovisivi sono dedicati ai propri genitori, *sospiro* al padre, e *milkmo(M)on* alla madre. Si potrebbe dirli, a tutta prima e in parte, "ritratti".

Questo considerando lo spazio consistente dell'inquadratura e di tempo, nell'economia delle rispettive durate (9'40'' e 11'25''), che vi occupano i volti nella loro frontalità (forse, una possibile personale declinazione della figurazione bizantina di Puglia, o tardomedievale, le cui suggestioni già serpeggiavano in alcuni lavori precedenti dell'artista).

Ritratti, però, a patto che li si intenda anche in una seconda e più decisiva accezione. Quella di "trattosi indietro", fattosi da parte. Perché coloro che nel dittico è dato vedere, padre e madre, oltre a trovarsi separati nello spazio installativo (e quindi "ritratti" tra loro), essendo proiettati in diversi locali, *sono lontani*.

E perché, soprattutto, l'intimità della relazione che nell'atto di filmarli si costruisce, nel dittico ci si riconsegna, sì, nella sua intensità; ma è un legame dove noi non siamo. È, appunto, intimo, come inviolabile. E quell'intimità non è meno intensa se promana e riluce da una distanza siderale. In tema di "sidera", poi, si sa questo: anche di stelle che non sono più - già morte - dalla Terra ci è ancora dato vedere la luce.

Le opere sono caratterizzate da una musicalità intrinseca allo scorrere delle immagini, ciascuno controcanto dell'altro: crepuscolo/notte; padre/madre; il vociare lontano, indistinto di *sospiro*; l'assenza di sonoro in *milkmo(M)on*... Schirinzi riesce con un grazia e pudore a registrare qualcosa come uno *sfigurarsi* delle immagini (le proprie; o le altrui, come la Puglia assolutamente straniera de *I resti di Bisanzio*) nell'atto stesso di crearle.

MUSEO NUOVA ERA

**suite taciturna**  
dittico filiale per schermi incomunicabili

carlo michele schirinzi

**Museo Nuova Era**

Strada dei Gesuiti 13 - Bari

**Ingresso libero**

*L'evento si svolgerà nel rispetto delle norme anti-Covid*

Giornate ed orari di apertura: dal martedì al sabato, dalle 17.30 alle 21.00

Organizzazione:

Associazione Culturale Trani Film Festival progetto "GENUS RAD" residenze artistiche digitali

MUSEONUOVAERA Bari

Info e contatti: 333.4462929; [www.museonuovaera.com](http://www.museonuovaera.com); [museonuovaera@gmail.com](mailto:museonuovaera@gmail.com)

Con preghiera di diffusione